

TEST D' AMMISSIONE PER IL CORSO FINAL CUT PRO 7 INTRO (FCP 101)

Consigli per l'uso

A) Leggi le domande e rispondi senza guardare le soluzioni che trovi in fondo (se guardi prima le soluzioni la tua autovalutazione potrebbe risultare non affidabile)
B) Confronta le tue risposte con i risultati riportati in fondo al foglio
C) Il seguente test e' uno strumento di **autovalutazione** per aiutarti nella scelta del corso (se hai bisogno di ulteriore consulenza contatta la segreteria corsi 0236556000 segreteria@espero.it).
Se sbagli piu' di 4 domande ti consigliamo di iscriverti al corso Final Cut Pronti Via di due giorni

Per il corso Final Cut Pronti Via http://www.espero.it/corsi/scheda_corsi.aspx?idCorso=36
Per il corso Final Cut Pro 7 Intro http://www.espero.it/corsi/scheda_corsi.aspx?idCorso=38

Via Cadolini, 30
20137 Milano
Tel 02 36556000
Fax 02 36556014

www.espero.it
segreteria@espero.it

P. Iva 10427720155



1) Se voglio acquisire del materiale video al "volo" quale pulsante devo selezionare nel log and capture?

- A clip
- B batch
- C log clip
- D now

2) Se voglio generare una batch list offline quale pulsante devo attivare per catalogare gli IN e OUT points delle clip che devo acquisire?

- A clip
- B batch
- C log clip
- D now

3) Quanti frames al secondo utilizza il sistema NTSC?

- A 25
- B 24
- C 29,97
- D 50

4) Quale pulsante devo premere se voglio fare un overwrite sulla timeline?

- A F1
- B F10
- C F11
- D F13

5) Quale pulsante (o shortcut) devo premere se voglio fare un insert sulla timeline?

- A F1
- B F9
- C F11
- D F13

6) Se una clip e' offline vuol dire necessariamente che e' stata cancellata dall' Hard disk.

- A Vero
- B Falso

7) Quale lettera della tastiera mi permette di effettuare un clip marker?

- A C
- B M
- C H
- D CM



Via Cadolini, 30
20137 Milano
Tel 02 36556000
Fax 02 36556014

www.espero.it
segreteria@espero.it

P. Iva 10427720155



8) Posso aggiornare gli IN a OUT point di una clip nel viewer una volta settati.
A Vero
B Falso

9) Quale combinazione di tastiera devo usare se voglio far scorrere le immagini nel viewer o nel canvas?
A JKL
B ZXC
C GHJ
D 123

10) Quale finestra devo aprire se voglio catturare delle immagini DV via firewire?
A log and capture
B il canvas
C il mixer audio
D la user settings

11) Posso inserire una transizione fra 2 clip trascinandola dal browser nella timeline.
A vero
B falso

12) Quanti frames al secondo utilizza il sistema PAL?
A 25
B 24
C 29,97
D 50

13) Posso salvare un filtro trascinandolo dal finestra del viewer al browser.
A Vero
B Falso

14) Quante tracce audio posso inserire sulla timeline?
A 20
B 99
C 32
D 16

15) Per default, in FCP6 se trascino una clip dv Pal in una sequenza HD vuota appare un avviso:
A se voglio cambiare le proprieta' della clip DV Pal in HD
B creare una nuova sequenza DV PAL
C cambiare le proprieta' della sequenza HD in DV Pal
D il montaggio non e' possibile

RISPOSTE (DA CONSULTARE SOLO DOPO AVER SVOLTO IL TEST, PENA LA NON VERIDICITA' E L'INUTILITA' DEL RISULTATO AI FINI DELLA SCELTA DEL CORSO):

1) D	6) B	11) A
2) C	7) B	12) A
3) C	8) A	13) A
4) B	9) A	14) B
5) B	10) A	15) C

Se hai sbagliato piu' di 4 domande ti consigliamo di iscriverti al Corso Final Cut Pronti Via di due giorni
Per il corso Final Cut Pronti Via http://www.espero.it/corsi/scheda_corsi.aspx?idCorso=36
Per il corso Final Cut Pro 7 Intro http://www.espero.it/corsi/scheda_corsi.aspx?idCorso=38

